



Foto de familia de algunos de los grabadores canarios que participan en la muestra. ÁNGEL MEDINA

‘Grabadores por la Paz’ exhibe la obra de 60 artistas en Vegueta

El Centro de Artes Plásticas acoge la exposición, coordinada por Fátima Suleimán, que se puede visitar hasta el 3 de julio

CANARIAS7
Las Palmas de Gran Canaria

La sala de exposiciones del Centro de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura del Cabildo grancanario, inauguró en la noche de este jueves la mues-

tra colectiva denominada ‘Grabadores por la Paz’, que reúne la obra de unos 60 creadores y creadoras de distintas procedencias aglutinados bajo la voluntad de la grabadora canario-palestina Fátima Suleimán Afonso.

Hasta el próximo día 3 de julio podrá contemplarse la mencionada exposición en la sala ubicada en el número 8 de la calle Colón del barrio de Vegueta, que el pasado año ocupó la sede del Instituto Cervantes de la capital jordana, Ammán. La muestra puede ser visitada de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Asimismo, el Centro de

Artes Plásticas ha impulsado dos visitas guiadas a la muestra ‘Grabadores por la Paz’ que tendrán lugar los días 12 y 25 de junio, a las 18.30 y 19.30 horas, respectivamente.

La propuesta ‘Grabadores por la Paz’, en cuya nómina predominan unos 40 artistas canarios, propone superar diferencias culturales, ideológicas y religiosas, de lengua y contextos socio-políticos, empleando como nexo de unión la técnica del grabado. A los creadores y creadoras de Canarias, se han sumado un total de 20 artistas de la ribera del Mediterráneo y Jordania, entre los

que figuran autores y autoras de Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Palestina, Jordania, Irak, Siria, Austria, Reino Unido y Rusia, entre otros países. Entre ellos destaca la obra de 2009 del egipcio Waheed Belqasi, considerado como el gran impulsor del grabado de su país, fallecido recientemente a la edad de 60 años, o del artista gazatí Mohamed Al Haj, autor de una obra en la que denuncia la muerte por hambre de una niña en la franja ocupada.

Los artistas que lo deseen podrán donar sus obras con la finalidad de ponerlas a la venta y así recaudar fondos

«Esta iniciativa está atravesada por una sincera y solidaria intención de superar diferencias», apunta Fátima Suleimán

que serán donados a la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA).

Según Fátima Suleimán los creadores y creadoras con sus obras «han borrado las barreras culturales entre ellos en un reto artístico que demuestra que el arte no es solo un medio de creación, sino un instrumento también de denuncia contra la violencia y la injusticia que sacude al mundo de hoy. La guerra empezó y aún continúa por toda la zona, afectando a muchos países», dijo la impulsora de este proyecto. Las palabras libertad y paz como elemento visual aglutina y guía el recorrido por la sala, recordó Ana de la Puente, responsable del Taller de Grabado del Cabildo grancanario.

Cada uno y una de los participantes en la muestra se revelan con sus obras tan variadas en enfoques, substratos de origen y visiones, ante los convulsos tiempos que vivimos, manifestando su desconcierto, dolor, indignación e impotencia empleando su herramienta más cercana: el grabado como técnica de expresión que unifica todas las obras presentes en esta muestra.

Como señala Fátima Suleimán «esta iniciativa está atravesada por una sincera y solidaria intención de superar diferencias culturales, religiosas, de lengua y de visión de la realidad, en la esperanza creencia de que un mundo diferente es posible. Pero no se trata de una muestra meramente estética, porque su intención es remover las conciencias e invitar a la ciudadanía a una reflexión sobre el papel del arte y nuestra responsabilidad individual y colectiva en el momento actual».