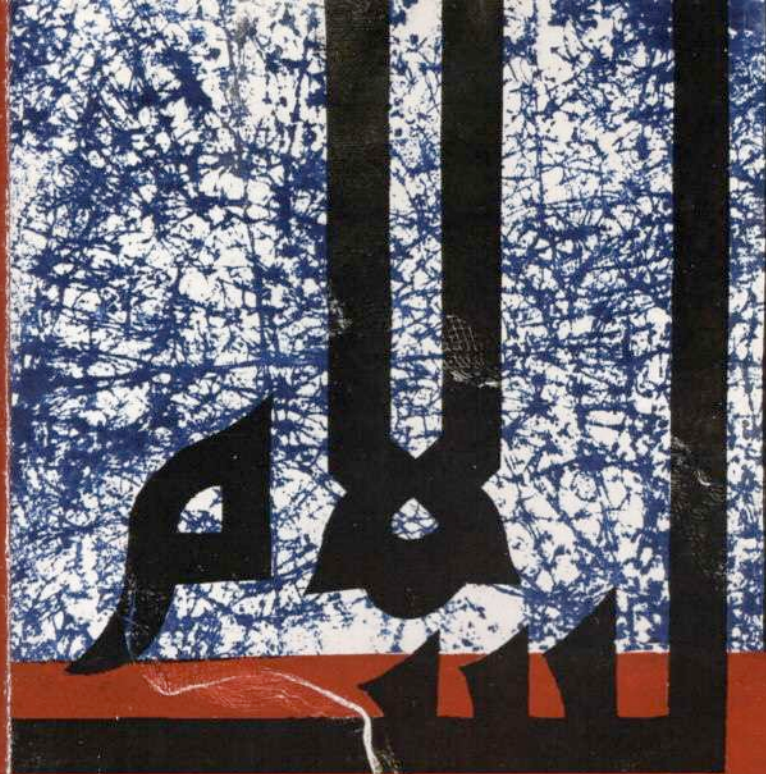




© Fátima Suleimán

CENTRO DE ARTES PLÁSTICAS
Colón, 8 - 35001
Las Palmas de Gran Canaria
928 33 91 91
dptoarte@grancanaria.com

Horario de sala
Lunes a viernes:
10:00 a 14:00 h / 17:00 a 20:00 h
Sábados, domingos y festivos
cerrado

Grabadores por la paz

04.06 / 03.07.2026



Grabadores por la paz

ABEER AWAD
ALAA NADER
ALFONSO CRUJERA
ALICIA LASALA
ANA DE LA PUENTE
AREEJ IDRIS
BERNHARD COCIANCIG
CANDELARIA FAJARDO
CONCHI RIVERO
CRISTIAN PIÑA
DANA ABU KHALIL
ELIA VERONA
ELISEO MÉNDEZ
EQUIPO CELL
(IRENE LEÓN Y
MIGUEL PANADERO)
ESTHER VEGA
EVELIO HERRAIZ
FABIOLA UBANI
FARAH HELALAT
FÁTIMA SULEIMÁN
GIULIANA CONTE
HAZEM NEMRAWI
HIBA MASAD
HUSAM WAHBEH
ISABEL LLARENA
JESÚS ATECA
JESÚS MARTÍNEZ
JOSÉ H. AFONSO
JUAN ANTONIO DÉNIZ
JUAN A. SANCHO
JUAN BÁEZ

JUAN CABRERO
JUANI C. FRANQUIZ
JULIO SÁNCHEZ
KARIMA BEN SAAD
KATRINA ANDREYEVA
LIYAN OMAT
LOURDES ROJAS
MAHMOOD ATIYAT
MARÍA EIZAGUIRRE
MARIVÍ GALLARDO
MAY QADOURA
MERVAT MUNIR
MOHAMED DIABAT
MOHAMED SOBOH
MOHAMMED AL HAJ
NARMEEN IHSAN
NIMAT AL NASSER
PALMA E. CHRISTIAN
PAQUI MARTÍN
PRISCILA VALENCIA
RAFAEL RODRÍGUEZ
RAQUEL SANTANA
ROCÍO VALDERAS
ROYA ABU OMAR
SALMA ZAKARIA
SANDRO ACOSTA
SERGIO ESTÉVEZ
TAMARA KULIKOVA
TONO CRUZ
WAHEED BELQASI

Esta exposición colectiva se propone como un acto de solidaridad y acción demostrativa y visible de que los convulsos tiempos que estamos viviendo no dejan indiferente a nadie. Los participantes en esta muestra, cada uno desde su corazón, manifiestan el desconcierto, el dolor compartido, la indignación y la impotencia con sus herramientas más cercanas: el grabado como técnica de expresión que unifica todas las obras presentes en esta muestra. El ARTE como única arma por la paz, frente a otras destructivas e inhumanas.

Esta iniciativa está atravesada por una sincera intención de superar diferencias culturales, religiosas, de lengua y de visión de la realidad, en la esperanzada creencia de que un mundo diferente es posible.

Este grupo de 60 artistas en el que predominan los grabadores y grabadoras de Canarias, se complementa y enriquece con reconocidos grabadores de países detrás de países, Túnez, Egipto, Palestina, Jordania, Rusia o Cuba, contribuyendo a esta exposición, que viene de ser mostrada en el Instituto Cervantes de Ammán, institución que tradicionalmente se ha erigido como un lugar de acogida de artistas del entorno geográfico de Oriente Próximo en un proceso de integración multicultural creadora. Y es que Jordania presenta una orientación geográfica estratégica privilegiada, sirviendo de nexo de unión entre Occidente y Oriente y con una tradición de amistad reconocida con España.

Y ahora, esta muestra aterriza en el Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria, lugar que junto al Taller de Grabado de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, fueron el germen de esta iniciativa por la paz abanderada por la grabadora canario-palestina Fátima Suleimán Afonso.

Pero no se trata de una muestra meramente estética; su intención es remover las conciencias e invitar a la reflexión sobre el papel del arte, la conciencia y nuestra responsabilidad individual y colectiva.

Podremos disfrutar de esta muestra tan variada en enfoques, sustratos de origen y visiones desde el 4 de junio al 3 de julio de 2026.



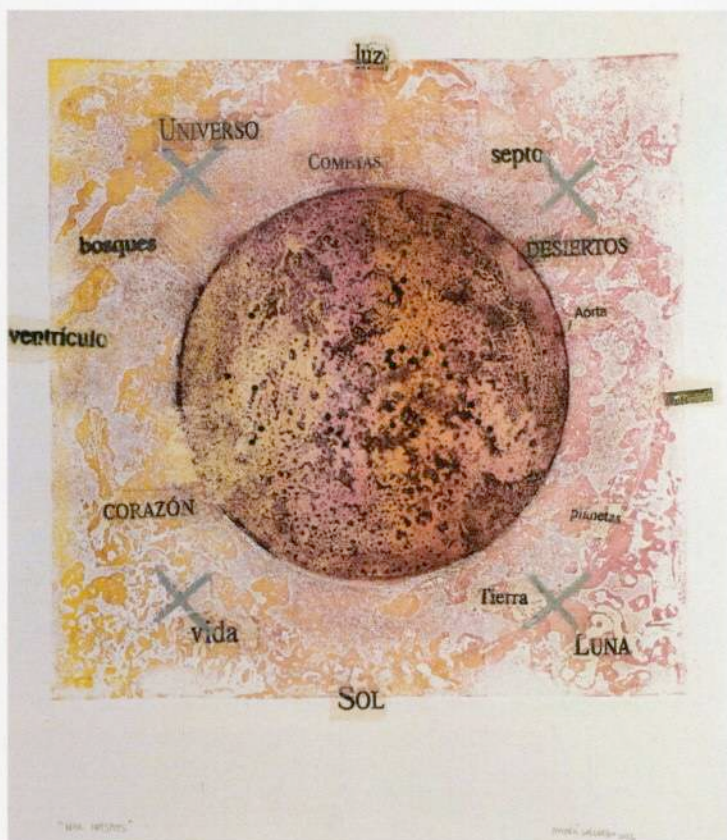
Alfonso Crujera



Fátima Suleimán



Palma E. Christian



Marivi Gallardo



Tamara Kulikova



Algunos de los participantes en el Taller de Grabado